

DR HAB. LESZEK ZINKOW: WYKAZ OPUBLIKOWANYCH PRAC NAUKOWYCH

I. Książki autorskie, monografie

Nad Wisłą, nad Nilem... Starożytny Egipt w piśmiennictwie polskim (do 1914 roku), Collegium Columbinum, Kraków 2006 (ISBN 83-89973-35-9) 327 stron

Imhotep i pawie pióra. Z dziejów inspiracji egipskich w architekturze polskiej, Księgarnia Akademicka, Kraków 2009 (ISBN 978-83-7188-137-4) 214 stron

Egipt circa 1850. Orient i transgresje, Wydawnictwo WAM / Ignatianum, Kraków 2014 (ISBN 978-83-277-0064-3) 310 stron

Sfinks. Symbol i transformacje, Wydawnictwo WAM / Ignatianum, Kraków 2016 (ISBN 978-83-277-1105-2) 346 stron

Starożytny Egipt w poezji polskiej: od Biernata z Lublina do Macieja Zembatego, Wydawnictwo Ignatianum, Kraków 2018 (ISBN: 978-83-7614-384-2) 272 strony

II. Edycje źródeł, redakcje naukowe

Tadeusz Samuel Smoleński 1884-1909. Pisma naukowe i publicystyczne (wraz z prof. J. Śliwą), Księgarnia Akademicka, Kraków 2010 (ISBN 978-83-7638-046-9) 388 stron

„Kto nie widział Kairu, nie widział piękności świata...”. Egipt w relacjach prasowych polskich podróżników drugiej połowy XIX wieku (wstęp, wybór i edycja tekstów, komentarz krytyczny), Księgarnia Akademicka, Kraków 2011 (ISBN 978-83-7638-088-9) 360 stron

Joachim Śliwa, Badacze, kolekcjonerzy, podróżnicy. Studia z dziejów zainteresowań starożytnych (wstęp, redakcja tomu), Księgarnia Akademicka, Kraków 2012 (ISBN 978-83-7638-116-9) 656 stron

Polska kultura religijna. Studia o polskiej religijności na przestrzeni wieków, red. Ł. Burkiewicz, I. Kaczmarzyk, J. Łukaszewska-Haberkowa, L. Zinkow, Wydawnictwo Ignatianum, Kraków 2019 (ISBN 978-83-7614-419-1) 500 stron

Hieronim Kaczmarek, Bliskowschodnie podróże Mikołaja Krzysztofa Radziwiła „Sierotki” i inne szkice (Paideia II: Studia Archeologiczne i Orientalistyczne; red. naukowa tomu), Instytut Kultur Śródziemnomorskich i Orientalnych PAN, Warszawa 2020 (ISBN: 978-83-952189-7-2) 268 stron

Monika Wesołowska, Kabirowie (Paideia VI: Studia Archeologiczne i Orientalistyczne; red. naukowa tomu), Instytut Kultur Śródziemnomorskich i Orientalnych PAN, Warszawa 2021 (ISBN: 978-83-962281-9-2) 118 stron

III. Artykuły / recenzje / inne publikacje

1997

„Piramidalna” zagadka Słowackiego, „Meander”, 2, s. 167-173

1998

Józef Sułkowski (1770?-1798), „Nowy Filomata”, 4, s. 301-305

„Zwaliska Luxoru” Narcyzy Żmichowskiej. Drobiazg egiptologiczny w literaturze polskiej, w: *Amicorum Dona. Studia classica et orientalia Stephano Skowronek ab amicis, collegis, discipulisoblata*, Kraków, s. 227-234

1999

Maurycy Mann (1814-1876). Krakowski dziennikarz na starożytnej ziemi, „Meander”, 1, s. 95-107

2000

W poszukiwaniu najstarszej kolekcji starożytności egipskich w Polsce, „Meander”, 2, s. 153-160

2001

„Rozczka”, czyli niezwykły obelisk księdza Piskorskiego, w: *Studia archaeologica. Liber amicorum Ianussio A. Ostrowski ab amicis et discipulis oblatus*, Cracoviae, s. 417-425

2004

Starożytny Egipt pod Wawelem. „Dom Egipski” w Krakowie, „Meander”, 1-2, s. 119-130

„Tu byłem, Cheopsie”, „Menhir”, 3, s. 17-18

Dom w barwach piramid, „Alma Mater”, 61, s. 39-41

2005

„Dom Egipski” w Krakowie. Przykład egiptyzmu w architekturze polskiej, „Modus” V, s. 33-57

Jan Paweł II w krajach antyku, „Nowy Filomata”, 2, s. 84-88

„Rysy dziwacznej osnowy”. Egiptologiczne marginalia u Adama Mickiewicza, „Ruch Literacki”, R. XLVI, z. 2 (269), s. 123-140

2006

Hrabia Adam Sierakowski i jego podróż do Egiptu (1908 rok), „Acta Universitatis Nicolai Copernici”; Archeologia XXX, Nauki Humanistyczno-Społeczne, z. 379, s. 247-253

2007

From Egyptology to Novel. Ups and Downs of Polish Literary „Egyptological” Fiction. „Studies in Ancient Art and Civilization”, 10, s. 165-179

[Recenzja:] Joyce Tyldesley, *Egipt. Jak zaginiona cywilizacja została na nowo odkryta*, „Nowy Filomata”, 1, s. 69-72

2008

„House in Colours of Pyramids...” *Egyptian Revival Style in Polish Architecture: The Egyptian House in Cracow*, „Studies in Ancient Art and Civilization”, 12, s. 127-133

„Egipskie” Powstanie Styczniowe Felicjana Faleńskiego. „Ruch Literacki”, XLIX, z. 2 (287), s. 233-240

„Pochodnia z piramid” z muzeum w Sandomierzu, „Nowy Filomata”, 2, s. 155-159

[Recenzja:] Hieronim Kaczmarek, *Polacy w Egipcie do 1914 roku*, „Przegląd Orientalistyczny”, 1-2, s. 117-120

[Recenzja:] Christine El Mahdy, *Cheops budowniczy piramid*, „Nowy Filomata”, 4, s. 319-320

2009

Two grave sphinxes from the Rakowicki Cemetery in Cracow, „Studies in Ancient Art and Civilization”, 13, s. 97-101

Egyptian Revival in Central Europe; Research Project Proposal, w: *Proceedings of the Fifth Central European Conference of Egyptologists*, Pułtusk, s. 205-213

Pierwszy polski przekład starożytnego tekstu egipskiego, „Przegląd Orientalistyczny”, 1-2, s. 3-8

Dysonans jako źródło kulturowej satysfakcji, „Perspektywy Kultury”, 1, s. 55-67

U początków polskiego reportażu - Maurycy Mann, „Rocznik Historii Prasy Polskiej”, XII, z. 2 (24), s. 135-146

Osobliwości krakowskiej architektury: „Egyptian Revival” (rekoniesans), w: *Spółczesność kultura inteligencja. Studia historyczne ofiarowane profesor Irenie Homoli-Skąpskiej*, pod red. E. Orman i G. Niecia, Kraków-Warszawa, s. 629-639

2010

‘*Were I not Polish, I would like to be Greek*’. Anna Neumann – *the forgotten enthusiast of Greece*, „Studies in Ancient Art and Civilization”, 14, s. 229-235

Sytuacja polityczna Egiptu w początkach XX stulecia w korespondencjach prasowych Tadeusza Smoleńskiego, „Studia Historyczne”, LIII, z. 2 (210), s. 143-159

Wśród archiwaliów po Tadeuszu Smoleńskim (1884-1909), pierwszym polskim egiptologu, „Rocznik Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie”, R. LV, s. 491-494

Początki periodyków związanych z muzealnictwem archeologicznym na ziemiach polskich, w: *Czasopisma naukowe bibliotek, archiwów, muzeów. Tradycje - role - perspektywy*, red. A. Królczyk, Kórnik, s. 129-138

Zwłoki – ciało – awatar? Kilka uwag o semiologii mumii, „Perspektywy Kultury”, 3, s. 17-26

[Recenzja:] *Co to jest dom? (Stanisław hr. Tarnowski, Domowa Kronika Dzikowska)*, „Perspektywy Kultury”, 2, s. 259-262

[Recenzja:] *Brian A. Curran, Anthony Grafton, Pamela O. Long, Benjamin Weiss, Obelisk: A History*, „Przegląd Orientalistyczny”, 3-4, s. 229-232

2011

The „Egyptian House”, Hans Makart and Cleopatra from Krakow, „Studies in Ancient Art and Civilization”, 15, s. 275-285

Alfonso Garovaglio (1820-1905) i kolekcja zabytków egipskich w Como, „Nowy Filomata”, 1, s. 141-144

William Joseph Myers i kolekcja egipska w Eton, „Nowy Filomata”, 2, s. 297-304

[Recenzja:] *Pseudonauka. Choroba, magia czy biznes?*, „Perspektywy Kultury”, 5, s. 229-235

2012

Pharaonic Disguise. Egyptianizing Staffage of Modern Politics, „Studies in Ancient Art and Civilization”, 16, s. 269-276

Imhotep, „twórca cywilizacji”, „Episteme. Czasopismo Naukowo-Kulturalne”, nr 16, tom I, s. 5-20

Spór o własność dziedzictwa kultury a przyszłość muzeów internetowych, „Perspektywy Kultury”, 7, s. 75-87

2013

„Bal egipski” w Krakowie, „Alma Mater”, 154, s. 74-77

Mistrz Twardowski wśród egipskich mumii, „Przegląd Orientalistyczny”, 1-2 (245-246), s. 3-18

2014

Życie pośmiertne faraonów, w: Bolesław Prus, *Faraon*, wydanie analityczno-krytyczne z ilustracjami E. Okunia (pod red. A. Niwińskiego), Warszawa, s. 659-675

Egiptofilia, egiptofobia, egiptomania, w: *Sztuka Afryki w kolekcjach i badaniach polskich*, Szczecin, s. 137-156

Giovanni Barracco i starożytny Egipt w Rzymie, „Nowy Filomata”, 1, s. 131-141

Kilka uwag o kulturotwórczych aspektach odkryć archeologicznych w Egipcie, *Prace Komisji Filologii Klasycznej PAU*, 46, s. 33-46

Lewantyńskie misje ojca Maksymiliana Ryłło SJ i problem transkulturowości, w: D. Quirini-Popławska, Ł. Burkiewicz (red.), *Itinera clericorum*, Kraków, s. 571-589

Kilka uwag o Nilu w kulturze antyku klasycznego, w: Ł. Burkiewicz i in. (red.), *Oblicza wody w kulturze*, Kraków, s. 19-38

Szumlański Józef; biogram do PSB; t. XLIX (z. 202), s. 350-352

2016

Pop-Pharaohs - „Reversed Pharaohs”: Remarks on the Carnivalized Model of the Reception of Egypt, w: K. Dominas, E. Wesolowska and B. Trocha (red.), *Antiquity in Popular Literature and Culture*, Cambridge Scholars Publishing: Newcastle upon Tyne, s. 193-204

Kolekcja starożytności egipskich Roberta Gayer-Andersona, „Nowy Filomata”, 1, s. 88-100

Some remarks on Egyptomania in Austro-Hungarian Galicia, w: *Egypt and Austria IX - Perception of the Orient in Central Europe (1800-1918)*, *Proceedings of the Symposium held at Betliar from October 21st to 24th 2013*, L. Hudáková and J. Hudec (eds.), s. 359-380

Dyfuzja i alienacja. Świątynie greckiego miasta w Egipcie: Naukratis, w: D. Quirini-Popławska, Ł. Burkiewicz (red.), *Sacrum w mieście*, tom I: *Średniowiecze i wczesna epoka nowożytna*, Kraków 2016, s. 19-38

Assessing participatory journalism in Poland: Salon24.pl at ten, „International Journal of Media & Cultural Politics”, Volume 12, Issue 3, s. 385-388

2017

Antoni Muchliński (1808-1877): refleksje orientalisty o sytuacji Kościoła koptyjskiego w pierwszych dekadach XIX wieku, w: M. Małecka-Kuzak, A. Zhyrkova, M. Podbielski (red.), „*Ex Oriente Lux*”. *Kościół wschodu i zachodu na przestrzeni wieków / Churches of the East and West Throughout the Ages*, Kraków, s. 131-145

The Woman-Doctor in the Age of Pyramids. A Few Cultural Reflections on the Status of Women in Ancient Society, w: A. Obara-Pawłowska, A. Miączewska, D. Wróbel (red.), *Kobieta niepoznana na przestrzeni dziejów*, Lublin, s. 15-26

The Art of Two Easts. The Great Sphinx on the Woodblock Prints of Hiroshi Yoshida, „*Perspektywy Kultury / Perspectives on Culture*”, 4(19), s. 9-18

Zbiór starożytności egipskich Jeana-André Périchona w Muzeum Sztuk Pięknych w Limoges, „Nowy Filomata”, 2, s. 265-276

2018

Wenecja na trasie peregrynacji Mikołaja Krzysztofa Radziwiłła „Sierotki” do Egiptu i Ziemi Świętej, w: Ł. Burkiewicz (red.), *Terra Culturae. Obszary, transfery i recepcje kultury. Studia oraz szkice o kulturze i historii*, Kraków, s.143-156

„Przy jednej dosyć wielkiej piramidzie”. Jak odkrywano starożytny Egipt; „Polska w uroczystych szatach przodków swoich faraonów”. Zaskakujące oblicza egiptomanii; „Dzieła większe, niżli się da to wyrazić”. Motywy egipskie w literaturze i filmie; Spór o Nefertiti [4 rozdziały w popularno-naukowej monografii wieloautorskiej:] *Faraonowie. Ludzie. Bogowie. Władcy. Historia starożytnej cywilizacji w najnowszych badaniach*, Warszawa, s. 120-134

Ancient Egypt and the Polish Archaeological Research in Egypt in Popular Science Magazines in 1946-1990, „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis | Studia ad Bibliothecarum Scientiam Pertinentia”, nr 16, s. 88-100

2019

Необычная коллекция князя Николая Радзивилла, w: *Библиотеки и музеи в современной образовательной и социокультурной среде: сохранение традиций и перспективы развития. Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 75-летию факультета информационно-документных коммуникаций Белорусского государственного университета культуры и искусств*, Минск, ч. 2, s. 142-146

Historia i archeologia starożytnego Bliskiego Wschodu na łamach „Wędrowca”, „Rocznik Historii Prasy Polskiej”, XXII, z. 4 (56), s. 19-43

Sfinksy w starożytnym Rzymie, „Nowy Filomata”, 1, s. 55-64

[Recenzja:] *Joachim Śliwa, Starożytny Egipt oczami Polaków. Słownik biograficzny egiptologów, archeologów i badaczy pokrewnych dziedzin, podróżników i kolekcjonerów oraz literatów i malarzy zafascynowanych przeszłością i teraźniejszością Egiptu*, Kraków: Polska Akademia Umiejętności, 2019, „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis | Studia ad Bibliothecarum Scientiam Pertinentia”, nr 17, s. 429-433

[Recenzja:] *Wojny wywoływane hasztagiem. P.W. Singer, Emerson T. Brooking, Nowy rodzaj wojny. Media społecznościowe jako broń*, „Perspektywy Kultury / Perspectives on Culture”, 2 (25), s. 199-204

2020

Muzeum Champolliona w Figeac, „Nowy Filomata”, 1, s. 55-62

Problematyka starożytnego Bliskiego Wschodu na łamach „Biblioteki Warszawskiej” i „Ateneum”, „Rocznik Historii Prasy Polskiej”, XXIII, z. 4 (60), s. 5-26

Egypt in the Early 20th Century in the Light of Newspaper Essays of Tadeusz Smoleński, „Perspektywy Kultury / Perspectives on Culture”, 4 (31), s. 9-28

[Recenzja:] *Transfer kultury arabskiej w dziejach Polski*, red. nauk. Agata S. Nalborczyk, *Mustafa Switat*, t. 1-4, 7, Warszawa: Wydawnictwo Akademickie DIALOG 2018, 2019, „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis | Studia ad Bibliothecarum Scientiam Pertinentia”, nr 18, s. 433-435

2021

A Few Observations on Pope John Paul II' s Relationship to the Ancient World, „Perspektywy Kultury / Perspectives on Culture”, 1 (32), s. 69-77

Egiptyzujące grobowce na polskich cmentarzach. Rekonesans, w: T. Klimowicz, A. Rybińska, M. Tarajko (red.), *Cmentarz – dziedzictwo materialne i duchowe*, UMCS Lublin 2021, s. 21-36

Issues of the Ancient Near East in Polish Women's Press in the 19th– and early 20th Century (1), „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis | Studia ad Bibliothecarum Scientiam Pertinentia”, nr 19, s. 283-295